

Richtlinie zur Anlieferung von Artwork-Daten

Akzeptierte Dateiformate	<p>ArtPro, Adobe Illustrator, Adobe InDesign</p> <p>Benötigte/verlinkte Bilder sind als Tiff oder PSD-Datei mitzuliefern.</p> <p>Textbestandteile sollten editierbar sein.</p> <p>Bitte liefern Sie uns ebenfalls die verwendete Farbprofile, sollten diese nicht im Vorfeld von Janoschka zur Verfügung gestellt worden sein. (siehe auch Punkt <i>Colour Management</i>)</p>
Dateiaufbau	<p>die gelieferten Daten sind in Ebenen strukturiert zu liefern. Zu produzierende Ebenen sind zu aktivieren. Die Bildbestandteile sind ebenfalls in Ebenen anzuliefern.</p> <p>Bildeffekte in z.B. InDesign auf platzierten Bildern sind zu vermeiden, ebenso Textsatz direkt in Photoshop.</p> <p>In Bildern sollte die Verwendung von UCR/GCR ebenfalls vermieden werden.</p>
Schriften/Fonts	<p>Alle für die Produktion des Designs benötigten Schriften sind mitzuliefern. Die mitgelieferten Schriften werden ausschließlich zur Produktion des dazugehörigen Datenbestandes verwendet.</p>
Bildauflösung/-qualität	<p>Min. 120 l/cm bei 100% Skalierung Idealerweise 140 l/cm bei 100% Bitmap-Auflösung mind. 2400 dpi Bildkompressionen, die ein Qualitätsverlust nach sich ziehen sind zu vermeiden.</p>
Mindeststrichstärke	<p>0,17 mm positive Elemente 0,20 mm negative Elemente Je nach Bebilderungsprozess sind auch kleinere Werte möglich. Diese können jedoch nicht garantiert werden. Bitte bei der Artwork-Erstellung beachten!</p>
Barcodes	<p>Bei der Erstellung des Designs ist eine Erweiterung der durch die entsprechenden ISO/IEC-Norm festgesetzten Barcode-Hellzone rechts und links von je 0,5 mm zu berücksichtigen.</p>
Auftragsgröße	<p>Das Netto-Format muss eindeutig definiert und entsprechend angelegt sein.</p>

Beschnitt	Umlaufend sind 5 mm Beschnitt anzulegen (Mindestwert 3 mm).
Simulationselemente	Alle Elemente, die einer Simulation dienen, sind in einer eigenständigen, produktionsunabhängigen Separation anzulegen. Das Anlegen von Simulationen in einer Produktionsfarbe ist unter keinen Umständen zulässig!
Colour Management	Die farbliche Ausarbeitung der Artwork sollte auf Grundlage eines Farbprofils erfolgen, das alle Prozess-Parameter berücksichtigt. Entsprechende mx4-Profile können für die EPSON-Drucker der Generation x800 und/oder x900 angefordert werden. Bei Verwendung anderer Drucker oder Software stellt Janoschka ein entsprechend profiliertes Proof zur Verfügung, mit dem durch den Reprolieferanten ein eigenes Profil erstellt werden kann. Um die Verwendung der benötigten ProofCharts abzustimmen nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf. Bitte stellen Sie uns eventuell eingesetzte Farbprofile zur Verfügung, sollten diese im Vorfeld nicht durch Janoschka zur Verfügung gestellt worden sein.
Referenzen	Als Referenz sollte eine aktuelle PDF-Datei der vollständigen Artwork mitgeliefert werden. Farbverbindliche Vorlagen beinhalten idealerweise Angaben zu <ul style="list-style-type: none">• Ugra-Fogra Media Wedge V3 oder GMG Calistrip• Druckertyp• Profilname (inkl. Checksumme bei Verwendung von GMG ColorProof)• Dateiname / Jobname• Datum + Uhrzeit des Ausdrucks

Die in diesem Dokument aufgeführten Parameter stellen eine Richtlinie dar um die gelieferte Artwork ohne Einschränkungen weiterverarbeiten zu können.

Janoschka übernimmt weder für die gelieferte Artwork und mögliche inhaltliche oder technische Fehler, noch für daraus resultierende Komplikationen, Lieferverzögerungen oder Mehrkosten die Haftung.